

# ICON



ONIX

# ICON DECO

ICON fuses innovation and elegance to create a striking impact that goes beyond conventional standards, setting a new paradigm of creativity and originality.

Mosaics with geometric designs in tesserae, inspired by vintage charm and presented in pastel shades. Easily combined with the ONIX Colour palette to create personalised spaces.

ICON brings together progress and style, creating unique solutions that inspire the transformation of contemporary spaces. It not only redefines design standards, but sets a new level of creativity and originality, defying conventional expectations.

With ICON, the vision of revolutionary design comes to life, creating visual experiences that elevate the art of designing spaces to new heights.

ICON fusiona innovación y elegancia para crear un impacto sorprendente que va más allá de los estándares convencionales, estableciendo un nuevo paradigma de creatividad y originalidad.

Mosaicos con diseños geométricos en teselas, inspirados en el encanto vintage y presentados en tonos pastel. Fácilmente combinables con la paleta de Colores de ONIX para crear espacios personalizados.

ICON auna avance y estilo, creando soluciones únicas que inspiran la transformación de espacios contemporáneos. No sólo redefine los estándares del diseño, sino que establece un nuevo nivel de creatividad y originalidad, desafiando las expectativas convencionales.

Con ICON, la visión de un diseño revolucionario cobra vida, creando experiencias visuales que elevan el arte de diseñar espacios a nuevas alturas.

ICON fusionne l'innovation et l'élégance pour créer un impact frappant qui va au-delà des normes conventionnelles, établissant un nouveau paradigme de créativité et d'originalité.

Mosaïques aux motifs géométriques en tesselles, inspirées du charme vintage et présentées dans des tons pastel. Facilement combinables avec la palette de couleurs ONIX, elles permettent de créer des espaces personnalisés.

ICON allie le progrès et le style, en créant des solutions uniques qui inspirent la transformation des espaces contemporains. Il ne se contente pas de redéfinir les normes de conception, mais établit un nouveau niveau de créativité et d'originalité, défiant les attentes conventionnelles.

Avec ICON, la vision d'un design révolutionnaire prend vie, créant des expériences visuelles qui élèvent l'art de concevoir des espaces à de nouveaux sommets.





# OUR HISTORY

ONIX has managed in just a few years to become the largest international manufacturer of glass mosaic. Our commitment to innovation, our technological potential and the continuous improvement of our production processes have allowed us to position ourselves as a benchmark in the world of decoration.

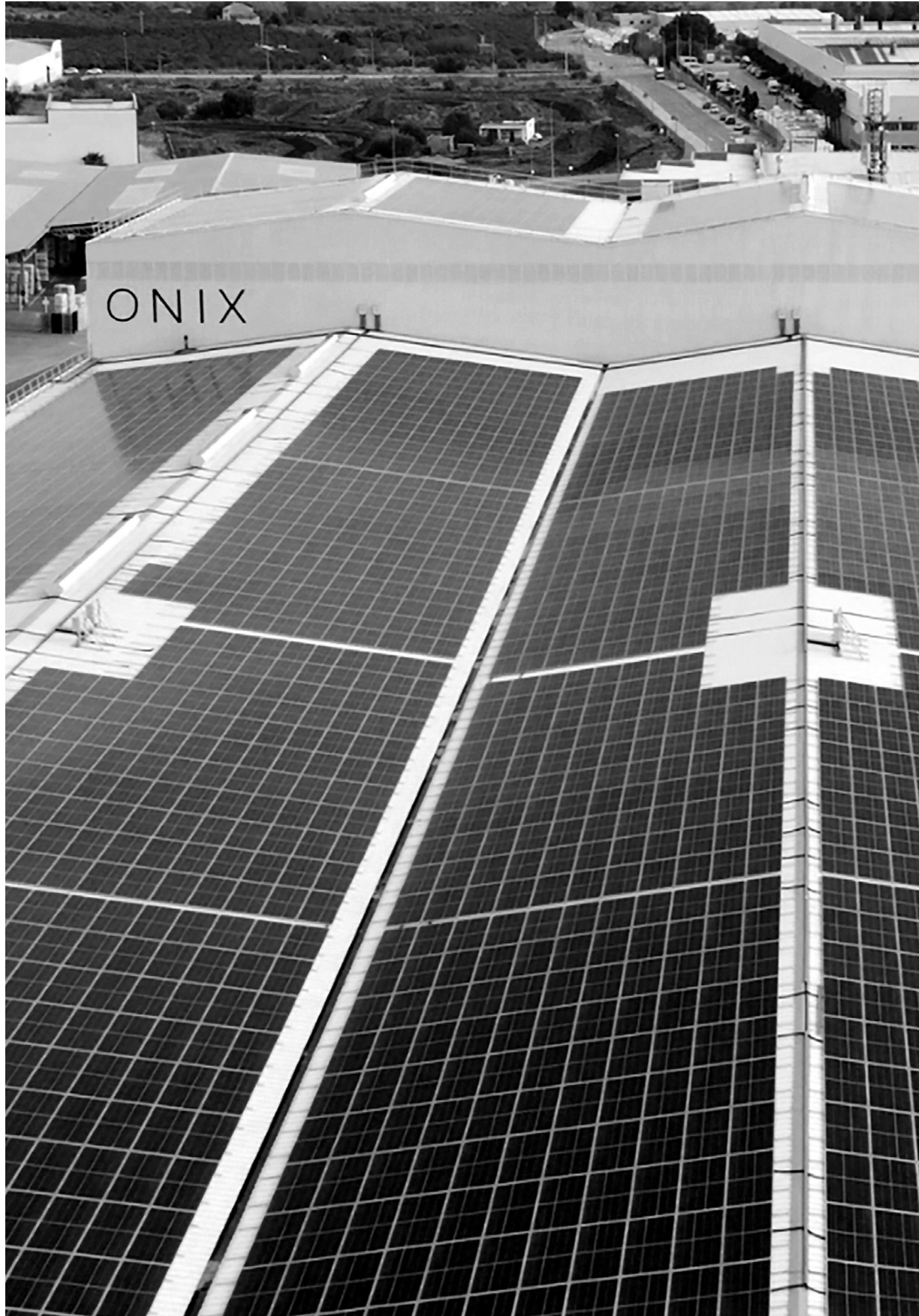
Our driving force is to offer the ideal ecological solution to commercial and residential projects that require sustainable construction materials and design. Our collections show our passion for transcending the limits of interior design and offering new aesthetic proposals every year, always in line with new trends and the needs of the market. More than two decades of experience with the same goal: to go as far as the imagination takes us.

En ONIX hemos conseguido en tan sólo unos años convertirnos en el mayor fabricante de mosaico vítreo a nivel internacional. Nuestros esfuerzos en innovación, el potencial tecnológico con el que contamos y la mejora continua en los procesos productivos, nos ha permitido posicionarnos como referente en el universo de la decoración.

El motor que nos impulsa es ofrecer la solución ecológica ideal a proyectos comerciales y residenciales que requieran de materiales de construcción sostenibles y de diseño. En nuestras colecciones se hace patente nuestra pasión por trascender los límites del interiorismo y ofrecer cada año nuevas propuestas estéticas, siempre a la altura de las nuevas tendencias y las necesidades del sector. Más de dos décadas de experiencia y siempre el mismo objetivo: ir tan lejos como nos lleve la imaginación.

ONIX a réussi en quelques années à devenir le plus grand fabricant international de mosaïque de verre. Notre engagement envers l'innovation, notre potentiel technologique et l'amélioration continue de nos processus de production nous ont permis de nous positionner comme une référence dans le monde de la décoration.

Notre force motrice est d'offrir la solution écologique idéale aux projets commerciaux et résidentiels qui nécessitent des matériaux de construction et un design durables. Nos collections témoignent de notre passion pour transcender les limites de la décoration intérieure et offrir chaque année de nouvelles propositions esthétiques, toujours en phase avec les nouvelles tendances et les besoins du marché. Plus de deux décennies d'expérience avec toujours le même objectif: aller aussi loin que l'imagination nous porte.



# ONIX ENVIRONMENTAL COMMITMENT

We are responsible for the legacy of future generations, which is why we maintain a firm commitment to offer a product that is environmentally friendly, healthy and energy efficient in order to reduce the excess of CO2 emissions on the planet.

Our glass mosaic tiles are made from 98% recycled glass, which, in addition to contributing to the circular economy, is an added value to the quality of our products. And, because we are committed to optimizing the use of each and every resource, we use recyclable packaging.

Meanwhile, we have incorporated a number of measures aimed at energy sustainability. For example, we do not use fossil fuels in our production process, and the energy used to drive our operations comes from renewable sources, specifically solar PV energy generated at our own facilities. As a result of this commitment, as of 2024, we have ISO 50001 certification for Energy Management Systems.



## ONIX Compromiso Medioambiental

Nos sentimos responsables del legado de las futuras generaciones, por ello mantenemos un firme compromiso en ofrecer un producto respetuoso con el medio ambiente.

Nuestras teselas de mosaico vítreo están fabricadas a partir de un 98% de vidrio reciclado, lo que además de promover la economía circular, proporciona un valor añadido a la calidad de nuestro producto. Este compromiso con la optimización de los recursos y su aprovechamiento también lo aplicamos a nuestro embalaje, siendo éste reciclable.

Paralelamente llevamos a cabo medidas orientadas hacia la sostenibilidad energética, entre ellas no emplear combustibles fósiles en el proceso productivo y funcionar con energía basada en fuentes renovables, en concreto con la energía solar fotovoltaica que generamos en nuestras propias instalaciones. Fruto de este compromiso, desde este 2024, contamos con la certificación de la ISO 50001 de Sistemas de Gestión de la Energía

## ONIX Engagement Environnemental

Nous sommes responsables de l'héritage des générations futures, c'est pourquoi nous maintenons un engagement ferme pour offrir un produit respectueux de l'environnement, sain et économe en énergie afin de réduire l'excès d'émissions de CO2 sur la planète.

Les tesselles de nos mosaïques de verre sont composées à 98 % de verre recyclé, ce qui en plus de favoriser l'économie circulaire, apporte une valeur ajoutée et un plus de qualité à nos produits. Le fait que nos emballages soient recyclables confirme également notre engagement envers l'optimisation et l'utilisation des ressources.

Dans le même temps, nous avons mis en œuvre, un ensemble de mesures ayant pour objectif la durabilité énergétique, notamment en renonçant à l'utilisation de combustibles fossiles dans nos processus de production, au profit d'énergies issues de sources renouvelables, telle que l'énergie solaire photovoltaïque, que nous produisons sur notre propre site. Grâce à cet engagement, à partir de 2024, nous aurons la certification ISO 50001 pour les systèmes de gestion de l'énergie.

# VERSATILITY AND EFFICIENCY

We are responsible for the legacy of future generations, which is why we maintain a firm commitment to offer a product that is environmentally friendly, healthy and energy efficient in order to reduce the excess of CO2 emissions on the planet.

Our glass mosaic tiles are made from 98% recycled glass, which, in addition to contributing to the circular economy, is an added value to the quality of our products. And, because we are committed to optimizing the use of each and every resource, we use recyclable packaging.

Meanwhile, we have incorporated a number of measures aimed at energy sustainability. For example, we do not use fossil fuels in our production process, and the energy used to drive our operations comes from renewable sources, specifically solar PV energy generated at our own facilities.

## Versatilidad y Eficiencia

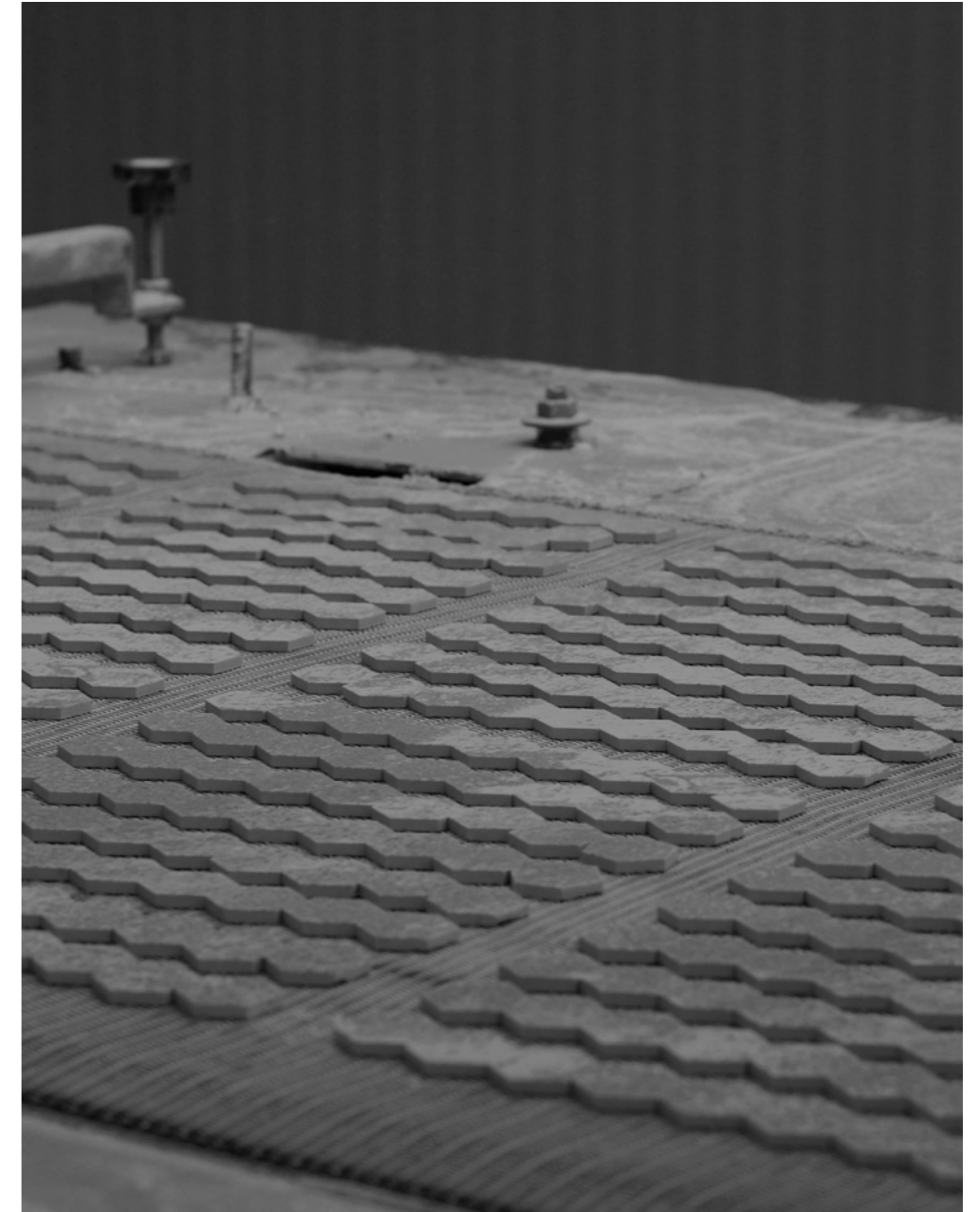
Diseñamos y concebimos el mosaico vítreo como un elemento fundamental en la decoración de interiores y exteriores, no sólo por sus posibilidades estéticas, que nos aportan una gran capacidad de personalización, decoración y diseño; sino también por sus propiedades funcionales.

Su alta resistencia a ambientes húmedos, nula porosidad y resistencia a choques térmicos, convierten a nuestro producto en la opción perfecta para todo tipo de estancias. Además de destacar sus propiedades higiénicas y antibacterianas y su facilidad de limpieza, que justifican el crecimiento en la elección de este material en todo tipo de proyectos.

## Versatilité et Efficacité

Nous dessinons et concevons la mosaïque de verre comme un élément fondamental de la décoration intérieure et extérieure, non seulement en raison de ses possibilités esthétiques, qui permettent une grande capacité de personnalisation, de décoration et de design, mais aussi en raison de ses propriétés fonctionnelles.


Sa grande résistance aux environnements humides, sa non-porosité et sa résistance aux chocs thermiques, font de notre produit le choix idéal pour tous les types de pièces. Sans compter ses propriétés hygiéniques et antibactériennes et sa facilité de nettoyage, ce qui explique l'utilisation croissante de ce matériau dans tous types de projets.




# INDEX

# SYMBOL

## Product

 Minimum Order | 1 Module

 Minimum Order | 1 Box

 Sales Unit | Square Meters

 Mosaic Support | Dots

 DCOF / C3 / R11

 Continuus Design

Penta Bidart	12
Penta Origami	14
Penta Memphis	16
Penta Azalea	18
Penta Dahlia	22
Penta Chevron	24

Tips for correct placement	28
Technical Information	30
Installation Guide	34
Mosaic laying Advice	35
Tips for coloured Grouting	36
Sustainability Information	37

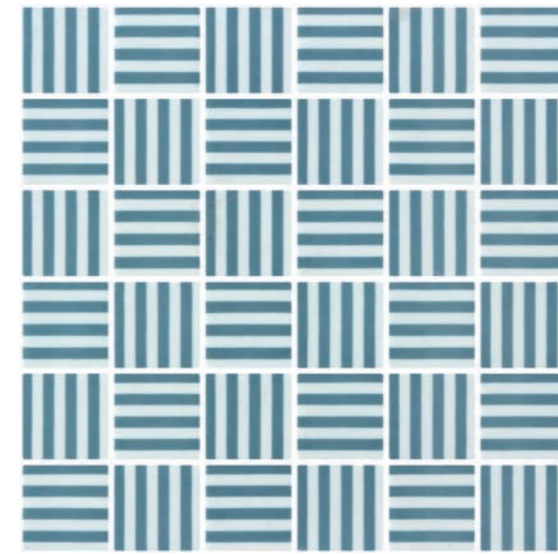
# ICON

Penta Bidart

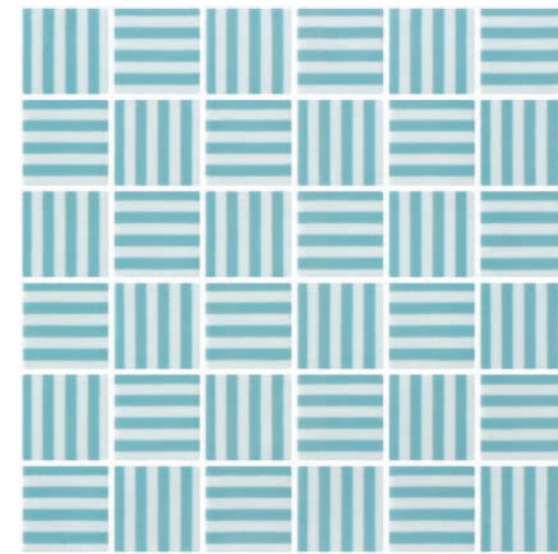
Icons: grid, pencil, square, m², grid with arrows, P3, 50x50 mm - 2"x2"



Private Villa | Penta Bidart Navy Blue Matte





\*Penta Bidart Navy Blue Matte  
2006158 | 440



\*Penta Bidart Artic Blue Matte  
2006154 | 440

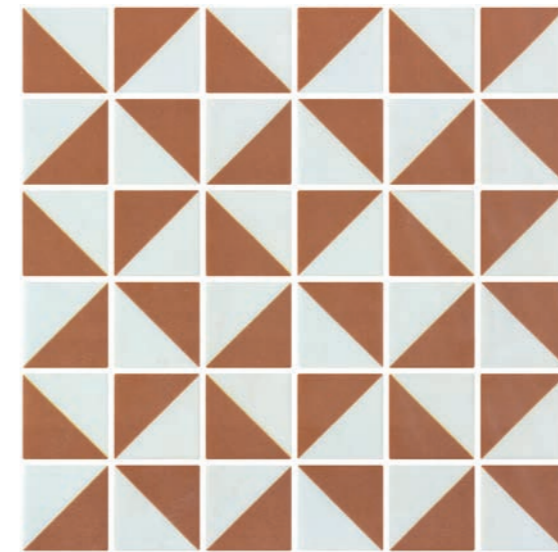
# ICON

Penta Origami

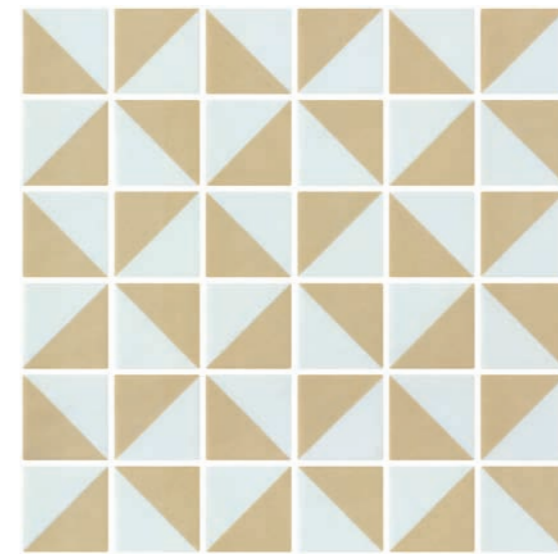
   $m^2$   P3 50x50 mm - 2"x2"



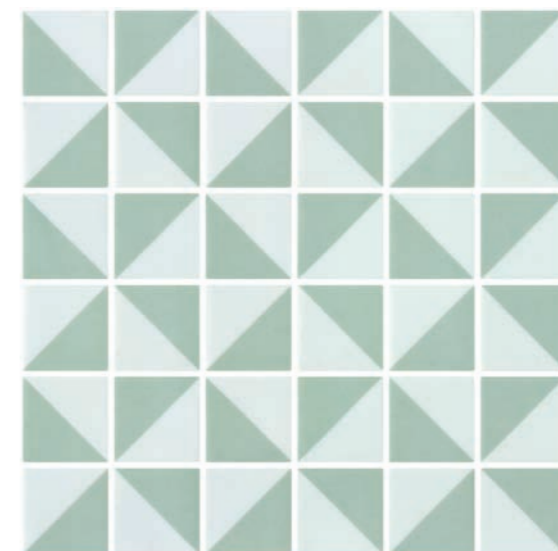
Private Villa | Penta Origami Ginger Matte



Penta Origami Ginger Matte  
2006156 | 440



Penta Origami Vanilla Matte  
2006168 | 440

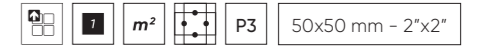


Penta Origami Sage Green Matte  
2006151 | 440



# ICON

Penta Memphis


 50x50 mm - 2"x2"



Private Villa | Penta Memphis Light Grey MS



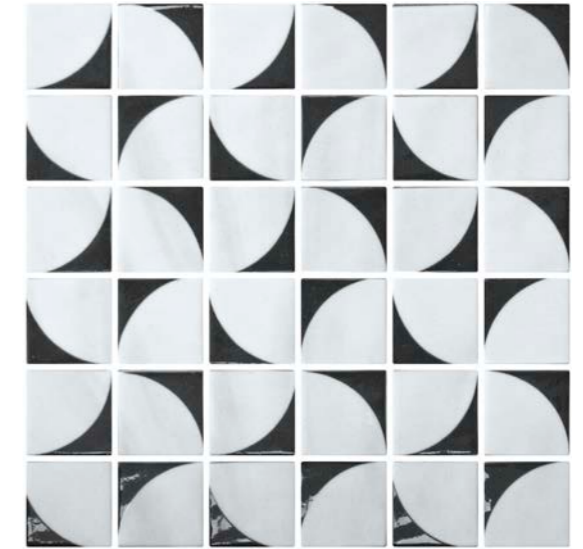
\*Penta Memphis Olive Green / Cream MS  
2006169 | 440



\*Penta Memphis Light Grey MS  
2006155 | 440








\*Penta Memphis Beige MS  
2006407 | 440

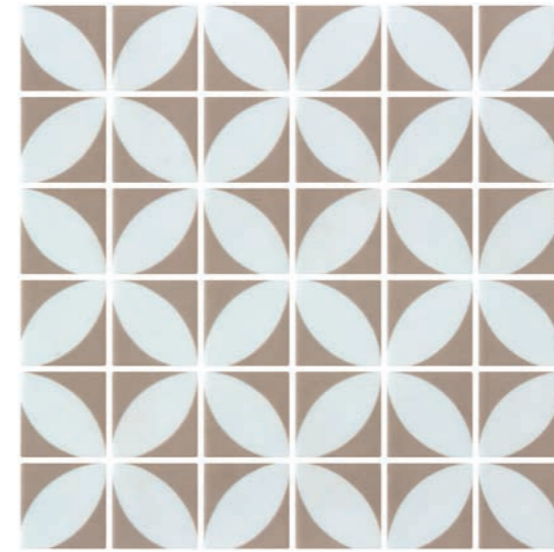


\*Penta Memphis Black Ms  
2006403 | 440

# ICON

Penta Azalea

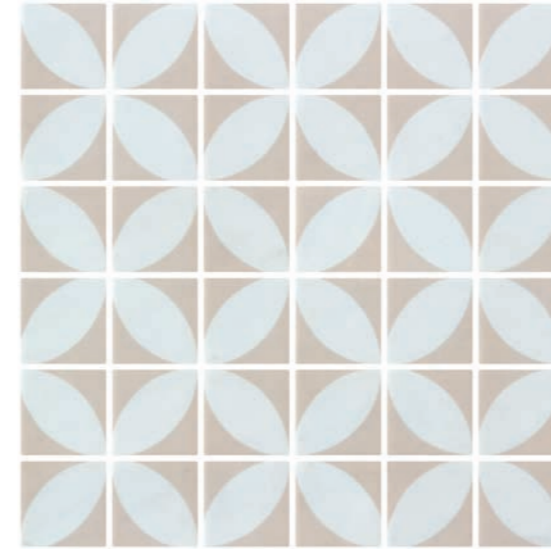





 50x50 mm - 2"x2"



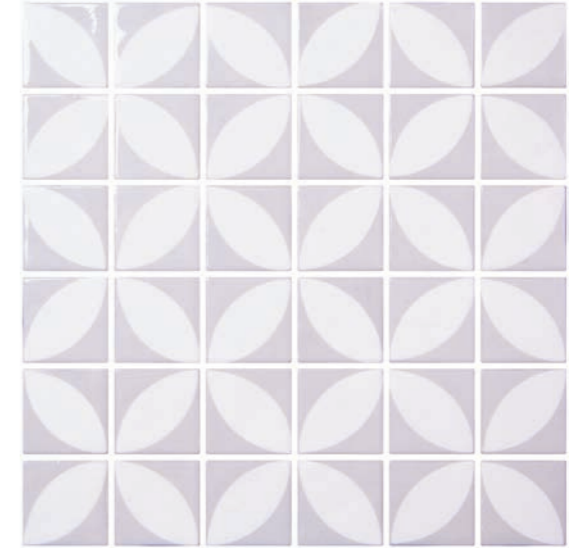
Penta Azalea Moka Matte  
2006167 | 440



Penta Azalea Vanilla Matte  
2006165 | 440



Penta Azalea Pink Matte  
2006166 | 440

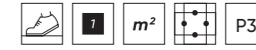



Penta Azalea Light Grey BS  
2006401 | 440

Private Villa | Penta Azalea Moka Matte

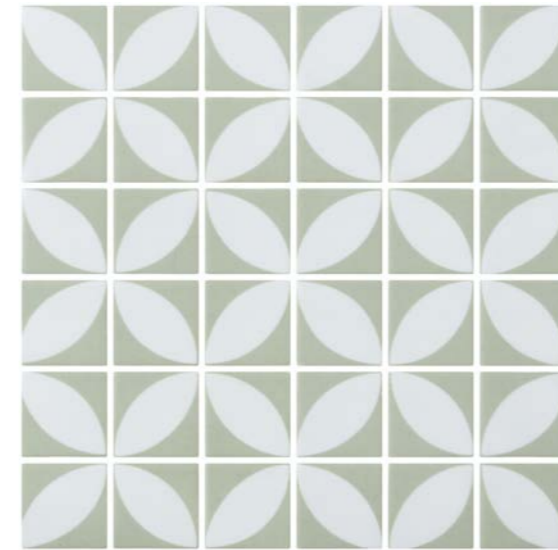
# ICON

Penta Azalea

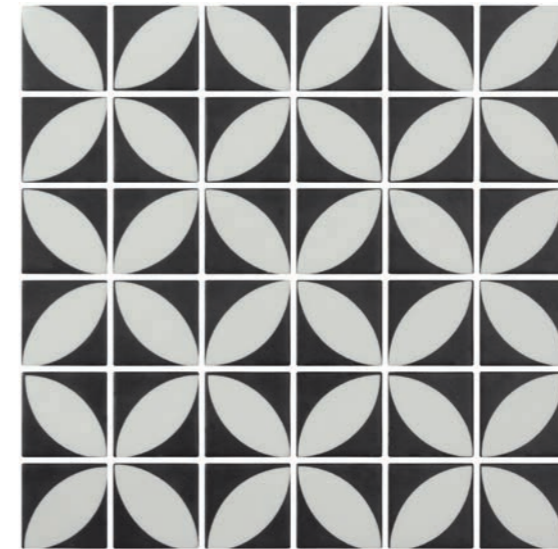
 **m<sup>2</sup>**  **P3** 50x50 mm - 2"x2"



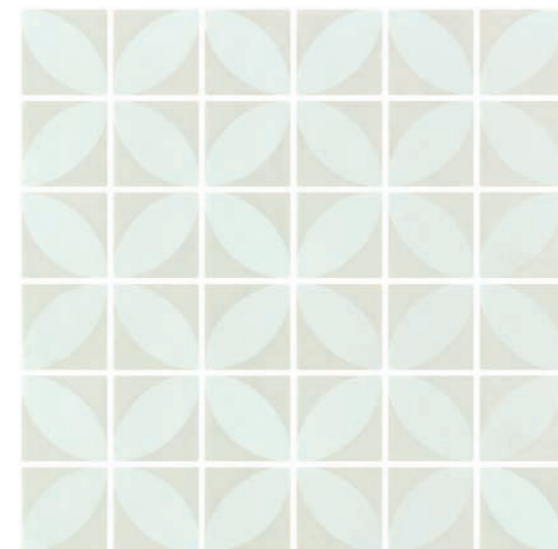
Private Villa | Penta Azalea Light Grey BS



**Penta Azalea Olive Green Matte**  
2006310 | 440



**Penta Azalea Black Matte**  
2006308 | 440



**Penta Azalea Cream Matte**  
2006413 | 440

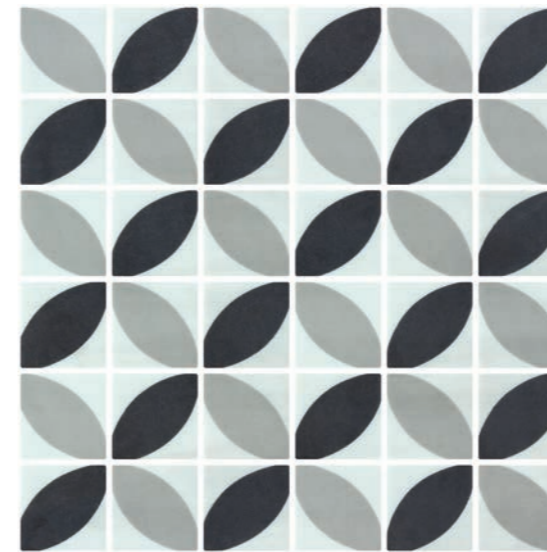
# ICON

## Penta Dahlia

m<sup>2</sup> P3 50x50 mm - 2"x2"



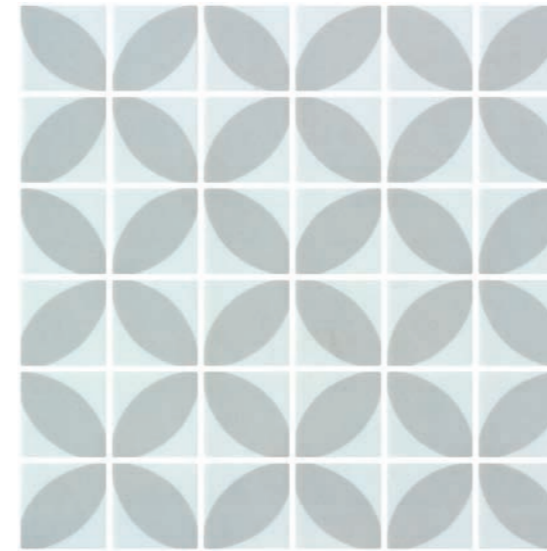
Private Villa | Penta Dahlia Mix Black Matte



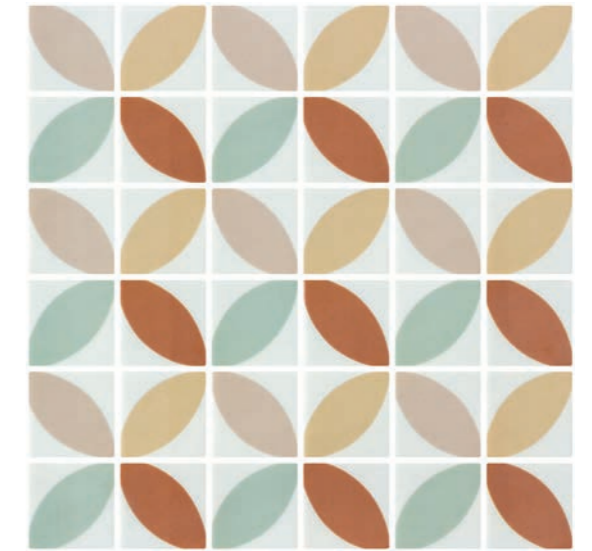
\*Penta Dahlia Mix Black Matte  
 2006152 | 440



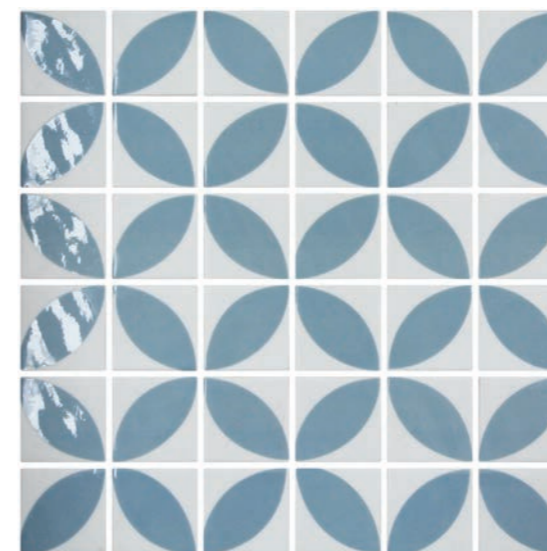
\*Penta Dahlia Mix Blue Matte  
 2006157 | 440



Penta Dahlia Light Grey Matte  
 2006164 | 440



\*Penta Dahlia Mix Orange Matte  
 2006153 | 440



Penta Dahlia Alice Blue MS  
 2006412 | 440

# ICON

Penta Chevron

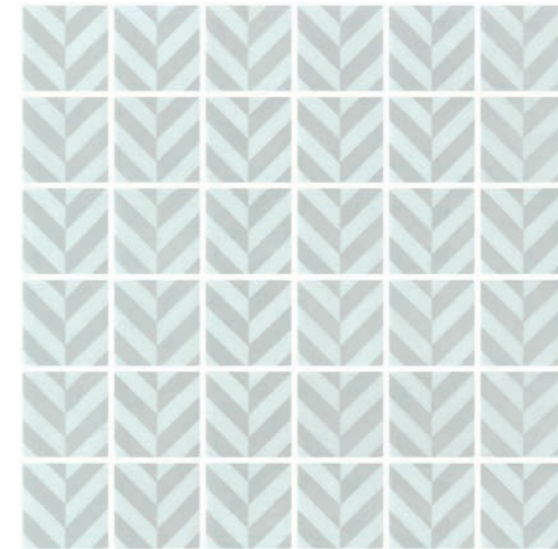
7 m<sup>2</sup> P3 50x50 mm - 2"x2"



Private Villa | Penta Chevron Beige MS



\*Penta Chevron Beige MS  
2006411 | 440



\*Penta Chevron Light Grey MS  
2006410 | 440

# Technical Information



# Tips For Correct Placement

## Continuous Design

The graphic development continues between one mesh and another by placing them in the position shown for each collection.

For a correct placement in these collections, an order must be followed by looking at the first piece of the first row and column. It is advisable before making the final placement to make a previous approach with the order of the meshes.

Product affected: ICON Penta Bidart, ICON Penta Memphis, ICON Penta Dahlia, ICON penta Chevron.

El desarrollo gráfico continúa entre una malla y otra colocándolas en la posición que se muestra para cada colección.

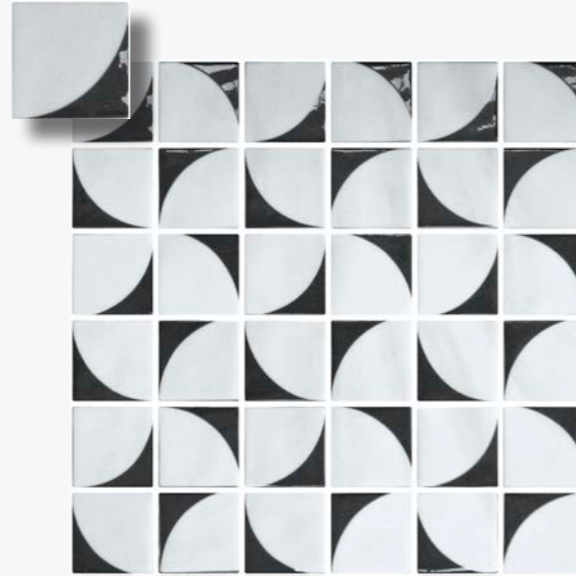
Para una correcta colocación en estas colecciones se debe seguir un orden fijándose en la primera tesela de la primera fila y columna. Es recomendable antes de hacer la colocación final hacer un planteamiento previo con el orden las mallas.

Producto afectado: ICON Penta Bidart, ICON Penta Memphis, ICON Penta Dahlia, ICON penta Chevron.

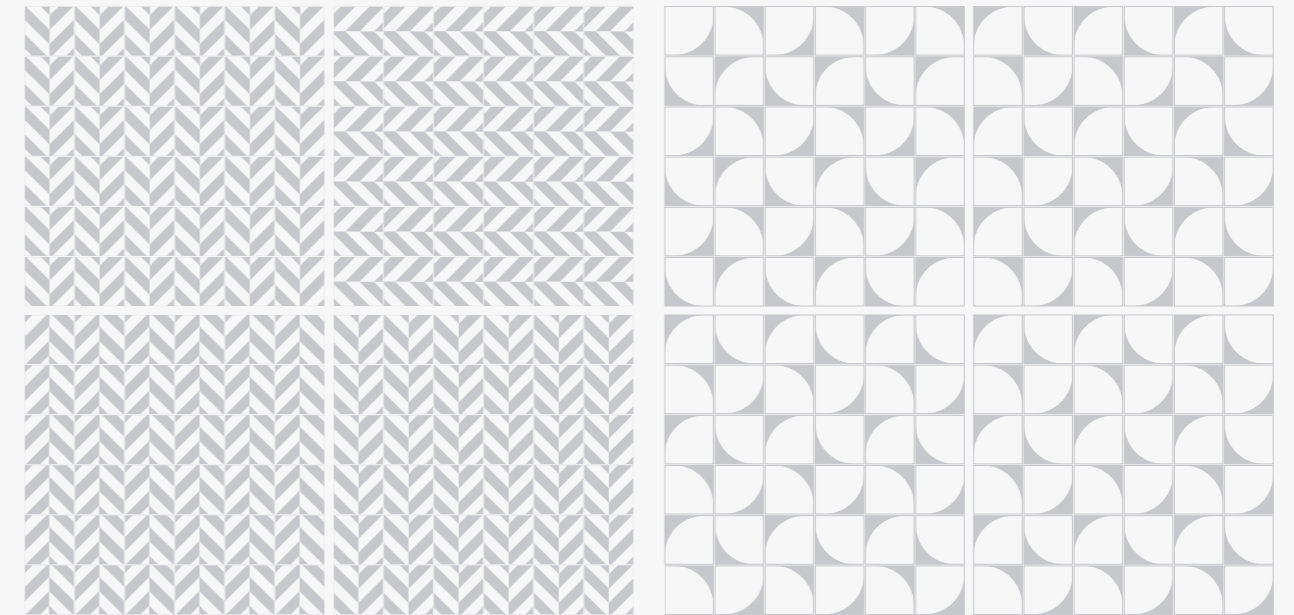
Le développement graphique se poursuit d'une maille à l'autre en les plaçant dans la position indiquée pour chaque collection.

Pour un placement correct dans ces collections, il faut suivre un ordre en regardant la première pièce de la première ligne et de la première colonne. Il est conseillé, avant de procéder au placement final, de faire une approche préalable de l'ordre des mailles.

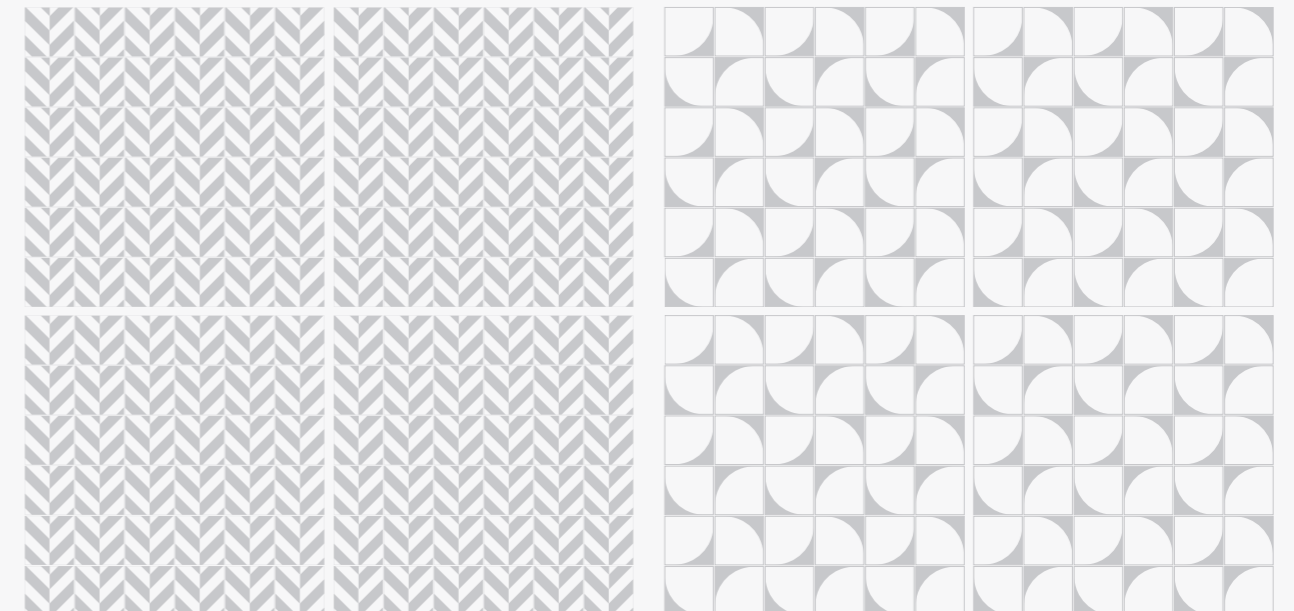
Produits concernés : ICON Penta Bidart, ICON Penta Memphis, ICON Penta Dahlia, ICON Penta Chevron.



Not Recommended Position



Recommended Position



# Technical Characteristics

Series.	Test UNE-EN-ISO 10545-3	Test UNE-EN-ISO 101-92=101	Test UNE-EN-ISO 10545-9	Test UNE-EN-ISO 10545-12	Test UNE-EN-ISO 10545-13:1998 Resistance to chemical attack.	
	Water Absorption.	Surface hardness. Mohs.	Resistance to thermal shocks.	Frost Resistance.	Domestic Products.	Pool water additives.
Azalea	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
Bidart	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
Chevron	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
Dhalia	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
Dhalia – Matte Prod.	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
Memphis	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
Origami	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA

Test UNE-EN-ISO 10545-13:1998 Resistance to chemical attack.		Test UNE-EN-ISO 10545-14	Test UNE-EN-ISO 10545-11=1997	DIN 51094	DCOF	DIN 51130:2004	DIN 51097	Test UNE-ENV 12633:2003 (CTE)
Low acid and alkalins.	High acid and alkalins.	Resistance to staining.	Cracking.	Colour Stability on exposure to light and UV rays.	Wet Dynamic Coefficient of Friction ANSI A 137.1 Standard.	SLIP Resistance wearing shoes.	SLIP Resistance in bare feet.	Anti skid coefficient, suitable for outdoor use and swimming pools.
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3

# Suitability Guide

Wall	Floor	Wet areas	Pools	Material
Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass

# Packing List

## P3 Penta

Sheet   Hoja	5,5 mm - 0.216" Thickness	311x311 mm - 12.24"x12.24"	1,15 kg - 2.53 lb
Box   Caja	10 Sheets	0,98 m2 - 10.54 sqft	11,49 kg - 25.33 lb
Pallet   Palet	108 Boxes	105,84 m2 - 1139.25 sqft	1240,75 kg - 2735.38 lb
Euro Pallet   Euro Palet	72 Boxes	70,56 m2 - 759.50 sqft	827,16 kg - 1823.57 lb



# Types of Support



## Dots

### Great Grip

The dot backing system allows up to 91% of surface free for the adhesive.

El soporte por puntos deja libre hasta el 91% de la superficie para adhesivo.

Le système de montage sur points laisse jusqu'à 91% de surface libre pour l'adhésion du ciment colle.

### High Resistance

The dot backing is damp proof, so it can be stored outside and it will remain unaltered.

Este sistema por puntos es insensible a la humedad. Es posible almacenarlo en el exterior permaneciendo inalterable.

Ce système ne craint pas l'humidité. Le matériel peut donc être stocké à l'extérieur sans que celui-ci ne subisse aucunes altérations.

### Maximum Flexibility

Full adaptability to any type of surface: corners, curved, irregular finishes...

Total adaptabilidad a cualquier tipo de superficie: esquinas, curvadas, acabados irregulares...

Adaptabilité totale à tout type de surface: angles, finitions courbes, irrégulières...

### Minimum Thickness

An even thickness which conceals the surface of the grouting.

Un grosor homogéneo que se oculta por completo con el rejunte.

Une épaisseur homogène parfaitement cachée avec le rejoint du produit.

### Visual Control

Unlike paper support, when you visualize the mosaic in the installation it is possible to create drawings and shapes.

Al contrario del soporte papel, al visualizar el mosaico en la instalación es posible crear dibujos y formas.

Contrairement au support papier, lorsque vous visualisez la mosaïque dans l'installation, il est possible de créer des dessins et des formes.

Dots PVC.

91% Adhesión Area



# Important Advice

## Penta Glass Mosaic

This Artisan-edge glass mosaic is made with recycled glass pieces and may include irregular edges, rustic appearances, minimal imperfections or slight variations in sizing and squareness. These characteristics are inherent to this product due to the manufacturing process. The slight size or shape variations may affect the grout joint appearance, further enhancing the natural aspect of this product. Use constitutes acceptance.

El aspecto artesanal del mosaico vítreo en formato PENTA es una cualidad inherente en estos productos por el proceso de fabricación. Las teselas podrían incluir ciertas irregularidades y mínimas imperfecciones en el tamaño aportando cierta apariencia rústica más alejada de la perfección cuadrículada. Además la reducción de tamaño y variaciones de tono pueden afectar al aspecto del rejunte y modificar la apariencia natural de estos mosaicos. El uso constituye aceptación de esta advertencia.


## Onix Glass Mosaic

All ONIX 98% recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products. Use constitutes acceptance.

Todas las series ONIX con un 98% de vidrio reciclado están hechas con vidrio molido. Esta materia posee unas características particulares que podría ocasionar ligeras irregularidades y variaciones de tamaño en las fichas. Es una cualidad inherente al producto y a la producción estándar. La reducción de tamaño y variaciones de tono pueden afectar al aspecto del rejunte y modificar la apariencia natural de estos mosaicos. El uso constituye aceptación de esta advertencia.

 Made in Spain

 98% Recycled Glass

 Eco Friendly

 Green & Sustainable Products

# Installation Guide

ONIX glass Mosaics can be installed on interior and exterior areas and in wet and dry locations. Please refer to the Suitability area product guide and composition and check if the mosaic is suitable for the required application.

Glass tiles should not be exposed to high abrasion and high impact and or installed over flexible surfaces. Breakages or cracks are very noticeable in glass tiles so the use of a crack suppression membrane is recommended when mosaics are installed over a mortar bed but note that this is not applicable if mosaics are used as an accent. Some substrates could continue to cure and shrink and a crack suppression membrane prevents shrinkage to affect the mosaic tiles. Install only over well-cured, stable substrates. Expansion joint are recommended when substrates change.

## Adhesives

Use of white thin set mortar adhesives is recommended. C2 as per EN 12004 norm or two component flexible acrylic or epoxy adhesives. Note that some glass mosaics may contain resins in the composition so when using a C2 adhesive make sure that it does not affect the resins and it is safe for glass mosaics containing resins. For pool and submerged installations check with adhesive manufacturers if additional steps or procedures are required.

## Grouting

In order not to scratch the surface of the mosaics, non sanded grout is the recommended option. RG type and Epoxy grouts are the recommended options for installations. Float the grout into the joints to avoid scratching the surface of the mosaics. Special care and attention must be followed with the metallic and precious metals finishes to avoid scratches. Please refer to the Suitability area product guide composition and to the Tips for precious metals section and check if the mosaic selected contains these products.

## Cutting and Drilling

Ceramic tiles cutting blades are not recommended for glass. Always use diamond blades designed for cutting glass on a wet saw. For drilling use of use a coring drill that is designed for glass.

## Cleaning

The use of non-abrasive cleaning products is recommended.

**Important note:** All ONIX 98% recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products.

El mosaico vítreo ONIX puede ser instalado en paredes interiores o exteriores, en zonas secas o húmedas. Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación para comprobar si el producto es el adecuado para la aplicación.

El mosaico vítreo no debe ser expuesto a grandes abrasiones, grandes impactos o choques térmicos o instalarse sobre superficies flexibles. Las grietas en mosaicos son muy visibles por lo que se recomienda la utilización de membranas antigrietas cuando se instale sobre un lecho de mortero a no ser que se utilice como cenefa. Algunos sustratos pueden continuar secándose y contraerse a lo largo del tiempo y una membrana antigrietas prevendría que traslade al mosaico la contracción o el movimiento del sustrato. Instalar solo sobre sustratos bien secos y estables e instalar una junta de expansión cuando haya cambios de sustrato.

## Adhesivos

Usar un mortero blanco de capa fina C2 de normativa EN 12004 o un sistema bicomponente de flexible acrílico o epóxico formulado para la instalación de mosaico vítreo en paredes, tanto de interior como de exterior. Algunos mosaicos vítreos pueden contener resinas, por lo que cuando se utilice un C2 se necesita comprobar que este no afecte a las resinas. Para instalaciones en piscinas o superficies sumergidas comprobar con el fabricante de adhesivos si son requeridos algunos pasos o materiales adicionales.

## Rejuntado

Utilizar junta sin arena con mosaico vítreo para evitar el rayado de la superficie. Juntas RG o Epóxicas son las recomendadas. Cuidadosamente rellenar las juntas y evitar el rayar la superficie del mosaico. Especial atención se debe tener con los materiales que contienen acabados metálicos y metales preciosos como oro. Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación y los Consejos para metales preciosos y comprobar si el mosaico elegido los contiene y seguir las instrucciones para evitar rayados y otros problemas.

## Cortes y perforaciones

Los cortadores o perforadores diseñados para la cerámica no están indicados para el mosaico vítreo. Para cortar utilice un disco de diamante en mojado, el disco para cortar mosaico es un disco fino con diamantes más pequeños que un disco para cortar cerámica, Para perforar un agujero use una broca que esté diseñada para cristal.

## Limpieza

Se recomienda el uso de productos de limpieza no abrasivos.

Nota especial: Las series de ONIX de 98% de vidrio reciclado están hechas con cristal molturado y fundido. Las características del cristal fundido incluyen algunos bordes irregulares y pequeñas variaciones en el tamaño. Estas características son inherentes al producto y a la producción estándar. Las variaciones en forma y aspecto tienen un pequeño impacto en la apariencia final del producto rejuntado e intensifican el aspecto natural de estas series.

La mosaïque de verre ONIX peut être posée en murs intérieurs et extérieurs, en zone sèches et humides. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications pour vérifier si le produit est adéquat pour l'application voulue.

La mosaïque de verre ne doit pas être exposée à de grandes abrasions, de grands impacts ou d'importants chocs thermiques ou ne peut être posée sur des surfaces flexibles. Les fissures sont très visibles sur la mosaïque. Nous recommandons donc l'utilisation d'une membrane anti-fissures quand la mosaïque doit être posée sur un lit de mortier sauf quand elle est utilisée en frise. Certains substrats pourraient continuer à sécher et à se rétracter avec le temps et la membrane anti-fissures empêcherait que l'action de contraction et de mouvement affecte la mosaïque. Poser seulement sur des substrats secs et stables et faire un joint d'expansion quand il y a un changement de substrats.

## Adhésifs

Utiliser un mortier blanc de couche fine type C2 selon la norme EN 12004 ou un système bicomposant de flexibles acryliques ou epoxy de couleur blanche prévu pour la pose de mosaïques sur murs tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Certaines mosaïques de verre peuvent contenir des résines dans leur composition. Lors de l'utilisation d'un mortier C2, veuillez vous assurer que celui-ci n'affectera pas les résines et la mosaïque. Pour une pose en piscines ou submergée, veuillez vérifier auprès du fabricant d'adhésifs qu'aucune action ou matériels additionnels sont nécessaires.

## Joints

Utiliser un joint sans grain pour éviter les rayures de la superficie. Les joints RG ou epoxy sont les joints recommandés. Remplir soigneusement les joints en évitant toutes rayures. Une extrême précaution est recommandée dans la manipulation de matériels aux finitions métalliques ou contenant des métaux précieux comme l'or. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications et les conseils pour métaux précieux pour vérifier si la mosaïque choisie en contient et suivez les instructions pour éviter les rayures et autres problèmes.

## Coupes et perforations

Les coupeuses et perforateurs pour céramiques ne sont pas indiqués pour la mosaïque de verre. Pour couper, utiliser un disque de diamant à eau, le disque pour couper la mosaïque étant un disque fin à diamants plus petit que celui utiliser dans la céramique. Pour percer un trou utiliser un foret spécial verre.

## Nettoyage

L'utilisation de produits de nettoyage non abrasifs est recommandée.

NB: Les séries d'ONIX de 98% de verre recyclé sont fabriquées avec du verre broyé et fondu. Les caractéristiques de ce verre incluent donc des bords irréguliers et des petites variations dans la taille de la mosaïque. Ces caractéristiques sont inhérentes au produit et à la production standard. Les variations en forme et aspect ont un impact sur l'apparence final du produit rejointé et intensifient l'aspect naturel de ces séries.

# Mosaic Laying Advice



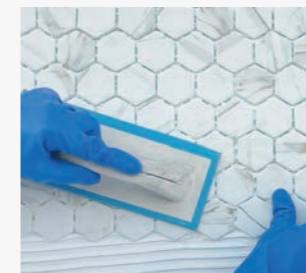
## Preparation of the base

The base on which the laying will be effected, must be perfectly smooth, uniform and white. A different colour damages the aesthetic look of the final result.



## The glueing operation

White C2 glue, as per EN-12004, must be used. By using the smooth side of the trowel, the glue has to be spread out uniformly on the base (2 sq.m. approximately). By using the jagged side of the trowel (2 or 3 mm.), comb the glue.



## The laying of mosaic tiles

Adhere the sheet to the surface by pressing with a rubber trowel. It is important to make sure that the distance between one sheet and another is the same as the one among the tesseras so that all the joints look alike. We suggest to join the sheets when it comes to laying.



## Grouting

Joints must be clean, dry and free from dust. The remains of adhesive, after laying, must be removed while it is still fresh. Use grouting paste, RG type, as per EN 13888, spread it out with a rubber trowel.



## Cleaning

Let it dry until the paste gets brightless, superficially, and then proceed to clean it with a sponge soaked in water. Once it gets dry, remove it with a dry cloth.

## Preparación del soporte

El soporte sobre el cual se efectuará la colocación deberá de estar liso, uniforme y de color blanco. Un color diferente perjudica la estética del resultado final.

## Operación de encolado

Usar cemento cola tipo C2 color blanco, según EN-12004. Usando el lado liso de la llana extender el adhesivo uniformemente sobre el soporte (aproximadamente 2 m2). Con el lado dentado de la llana (2 ó 3 mm.) peinar el cemento cola.

## Colocación mosaico

Adherir las láminas a la superficie presionando con una llana de goma. Es importante asegurarse que la distancia entre hoja y hoja es igual a la que hay entre las teselas para que todas las juntas sean iguales entre sí. Aconsejamos trabar las hojas a la hora de su colocación.

## Rejuntado

Las juntas deben estar limpias, secas y exentas de polvo. El adhesivo sobrante de la colocación se debe eliminar cuando esté todavía fresco. Utilizar pasta de rejuntar tipo RG según EN 13888, extendiéndolo con una llana de goma.

## Limpieza

Dejar secar hasta que la masa pierda el brillo superficial y proceder a su limpieza con una esponja humedecida en agua. Una vez seco eliminar con un trapo seco.

## Préparation de la surface

La surface sur laquelle on va effectuer la pose, doit être parfaitement lisse, uniforme et blanche. Une couleur différente nuit l'aspect esthétique du résultat final.

## Opération de collage

Employer une colle de type C2 de couleur blanche, selon la norme EN-12004. Tout en employant le côté lisse de la truelle, la colle doit être répartie uniformément sur la surface (2 m2 approximativement). Tout en employant le côté denté de la truelle (2 ou 3 mm.), peigner la colle.

## La pose de la mosaïque

Adhérer la feuille à la surface tout en pressant avec une truelle en caoutchouc. Il est important de s'assurer que la distance entre chaque plaque est identique à celle entre les tesselles, de façon à ce que tous les joints soient égaux entre eux. Nous conseillons une pose des plaques en quinconce.

## Remplissage des joints

Les joints doivent être propres, secs et sans poussière. Le surplus de colle suite à la pose doit être éliminé lorsqu'il est encore frais. Utiliser un joint de type RG selon la norme EN13888, tout en répartissant avec une truelle en caoutchouc.

## Nettoyage

Laisser sécher jusqu'à ce que le joint perde son éclat superficial et procéder à son nettoyage avec une éponge humide. Une fois que tout est sec, nettoyer avec un chiffon sec.



## PLAY VIDEO

Mosaic Installation Guide for Pools.

# Tips for Coloured Grouting



## Matte & Seda Antislip

### Caution Coloured Grouting

Grout should not be considered exclusively as a component for fixing mosaics, but as an element that will affect the overall aesthetic of the project.

The color of the grout will impact the final look pursued (higher or lower contrast).

Employing a similar grout color to that of the mosaic will provide a sense of continuity, while a contrasting grout color will accentuate the geometry of the tesserae.

ONIX advises against the use of dark colored grouts with light colored Matte non-slip mosaics, as the texture/finish may be difficult to clean during & after installation.

It is recommended to carry out a cleaning test prior to the laying of the mosaic as claims will not be accepted once installed.

### Precaución Color de Junta

La junta no debería considerarse exclusivamente como un elemento para la fijación de piezas, sino como un aspecto a valorar en la apariencia final del proyecto.

El color de la junta afectará al resultado de la estética perseguida (mayor o menor contraste).

La utilización de una junta de color similar al del mosaico logrará proporcionar una sensación de continuidad, mientras que un color contrastado acentuará la geometría de las piezas.

ONIX desaconseja el uso de juntas oscuras en materiales con tonalidades de color claro y acabado antideslizante Matte, ya que la textura de este tipo de productos puede dificultar su limpieza durante y después de la instalación.

Se recomienda efectuar una prueba de limpieza previa a la instalación final del producto. No se aceptará ninguna reclamación una vez colocado el producto.

### Attention Couleur de Joint

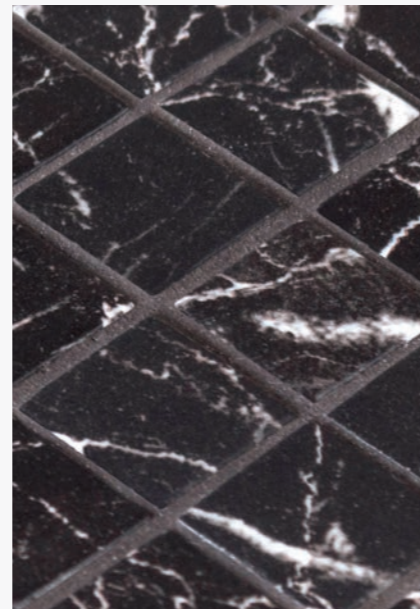
Le joint ne doit pas exclusivement être considéré comme un élément de fixation, en effet c'est un aspect visuel important à la fin du projet.

La Couleur du joint va affecter le résultat esthétique final recherché. (avec un contraste plus ou moins important).

L'utilisation d'un joint de couleur similaire à la mosaïque donner une sensation de continuité, au contraire un joint d'une couleur différente va contraster avec le produit et accentuer la géométrie des pièces.

ONIX déconseille l'utilisation de joints foncés sur des matériaux claires surtout en finition antidérapante et Matte, en effet la texture de ces produits peut rendre difficile le nettoyage pendant et après la mise en oeuvre.

Nous conseillons la réalisation d'un essai de nettoyage avant l'installation du produit. Aucune réclamation post installation ne pourra être acceptée.



# Sustainability Information

At ONIX we strive to contribute to environmental sustainability hence we manufacture ecological and eco-friendly mosaics. In addition, we promote circular economy through the reuse of production surplus.

### Production

- **Fossil fuels are not used during our production process therefore greenhouse gases or polluting particles are not emitted into the atmosphere.**
- **Residual oils from presses and enamel wastes are collected for purification by a certified company.**
- **Our electric kilns are equipped with frequency converters in order to maximize energy efficiency by allowing the adjustment & control of working temperatures in a stable manner.**
- **Haulage of ground-glass within our facilities is carried out under sealed conditions. Pneumatic transport avoids the propagation of glass particles & subsequent environmental pollution.**
- **No water is used during our entire manufacturing process, therefore avoiding liquid residues.**

### Logistics

- **Big-Bags and pallets are returned to our suppliers so they can be re-utilized. In addition, all the Euro pallets are recycled in order to favour circular economy.**
- **Brown cardboard is used for packaging as it is far less polluting than white cardboard. Boxes are designed to minimize the information carried by applying black ink only in order to optimize screen printing.**

En ONIX nos preocupamos por el medio ambiente y la sostenibilidad, por eso fabricamos un producto ecológico y respetuoso con el entorno. Además de promover la economía circular, mediante la reutilización de mermas de producción, para la fabricación de vidrios menos exigentes respecto a la pureza de esta materia prima.

### Producción

- En ONIX no utilizamos combustibles fósiles en nuestros procesos de producción, no emitimos ni gases de efecto invernadero, ni partículas contaminantes a la atmósfera.
- Los aceites residuales de prensas y restos de esmaltes se recogen para su depuración mediante una empresa certificada para este propósito.
- Nuestros hornos eléctricos y controlados por variadores de frecuencia que aseguran una alta eficiencia, lo cual permite ajustar las temperaturas de trabajo de forma estable y consumir solamente la energía necesaria.
- El transporte de polvo de vidrio que se realiza en nuestras instalaciones se efectúa bajo unas condiciones de estanqueidad proporcionada por transportes neumáticos, evitando así su propagación y contaminación del entorno.
- En nuestros procesos de limpieza no se emplea agua, por lo que no generamos aguas residuales en el proceso y al mismo tiempo, minimizamos

### Logística

- En Onix se reutilizan todos los Big-Bag y palets empleados en el proceso para enviarlos de nuevo a proveedores y que estos los rellenen con nueva materia prima. Además, todos los Europalets que usamos son reciclados, favoreciendo una vez más la economía circular.
- Para el encajado de nuestro producto se emplea cartón marrón, cuyo proceso productivo es mucho menos contaminante que los cartones blanqueados. Las cajas se diseñan minimizando al máximo la información que contienen y utilizando únicamente tinta negra, a fin de reducir la cantidad de serigrafía empleada.

Chez ONIX, nous nous soucions de l'environnement et de la durabilité, c'est pourquoi nous fabriquons un produit écologique et respectueux de l'environnement, en plus de promouvoir l'économie circulaire par la réutilisation des surplus de production, pour produire du verre moins exigeant en termes de pureté de cette matière première.

### Producción

- Nous n'utilisons pas de combustibles fossiles dans nos productions, et nous n'émettons pas non plus de gaz à effet de serre ou de particules polluantes dans l'atmosphère.
- Les huiles résiduelles des presses et les déchets de vernis sont collectés pour être purifiés par une entreprise spécialement certifiée.
- Nos fours sont électriques et contrôlés par des variateurs de fréquence pour assurer un rendement élevé, permettant d'ajuster les températures de travail de manière stable et de ne consommer que l'énergie nécessaire.
- Le transport de la poudre de verre effectué dans nos installations se fait dans des conditions d'étanchéité grâce au transport pneumatique, ce qui permet d'éviter sa propagation et la pollution de l'environnement.
- Aucune eau n'est utilisée dans nos processus de nettoyage, ce qui signifie que nous ne générons pas d'eaux usées et, en même temps, nous minimisons leur consommation.

### Logistique

- Tous les Big-Bags et les palettes utilisées dans le processus sont réutilisés pour être renvoyés aux fournisseurs qui les remplissent avec une nouvelle matière première. En outre, toutes les palettes Euro que nous utilisons sont recyclées, ce qui favorise une fois de plus l'économie circulaire.
- Le carton brun est utilisé pour l'emballage de nos produits, et son processus de production est beaucoup moins polluant que celui du carton blanc. Les boîtes sont conçues de manière à minimiser les informations qu'elles contiennent tout en n'utilisant que de l'encre noire, afin de réduire la quantité de sérigraphie utilisée.



GO GREEN

Sustainability Information

ONIX



## ONIX

ONIX CERÁMICA, S.L.  
AV. Real de Extremadura 23  
12200 Onda (Castellón – SPAIN)  
T. +34 964 776 287  
F. +34 964 776 284  
M. onix@onixmosaico.com

## ONIX USA

ONIX USA, LLC  
9450 NW 12 Street  
33172 Miami (USA)  
P. 305 599 3153  
F. 305 513 4634  
M. onix.usa@onixmosaic.com



<https://www.instagram.com/onixmosaico>



<https://www.facebook.com/onixmosaico/>



<https://www.pinterest.es/onixmosaico/>



<https://www.linkedin.com/company/onixmosaico/>



<https://www.youtube.com/c/ONIXMOSAICO>

In the interest of maintaining constant improvements, ONIX reserves the right to delete and amend, either totally or partially, any of the styles, colours, shapes, sizes, references and other technical specifications contained in this catalogue.

Due to the technical process of reproduction, colours printed are approximate, not exact. The photographs included in this catalogue are not contractual. The interpreting of the pictures will be according to designer's judgment. All the information and texts included in the catalogue keep under the reservation of possible errors. The catalogue is only an informative tool.

Para la mejora de nuestros productos, ONIX se reserva el derecho de anular o modificar cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo.

Debido a los procesos técnicos de reproducción, los colores son aproximados, no exactos. Las fotografías expuestas en este catálogo no tienen un carácter contractual. La interpretación de las ilustraciones están en función del criterio del creador. Todos los textos e información que aparece en el catálogo quedan bajo la reserva de posibles errores. Este catálogo es una herramienta informativa.

Pour améliorer ses produits, ONIX se réserve le droit d'annuler ou de modifier tout modèle, couleur, format, référence ou spécification technique figurant dans ce catalogue.

En raison des procédés techniques de reproduction, les couleurs sont approchantes et non exactes. Les photographies présentées dans ce catalogue ne sont pas contractuelles. L'interprétation des illustrations sera selon le critère du créateur. Tous les textes et information de ce catalogue restent sous réserve de possible erreurs. Ce catalogue est un outil informatif.



[onixmosaico.com](http://onixmosaico.com)